L'aigle royal

L'aigle royal est le roi des *rapaces diurnes*, l'appellation **aigle doré** lui vient de la couleur des *plumes* qui lui couvrent la nuque et l'*occiput*. Ses *serres* puissantes, ses *ongles* acérés lui permettent à la fois de se percher et de chasser des proies qu'il dépèce de son *bec* crochu. Ses *ailes* larges, arrondies et une *envergure* de plus de 2 mètres font de lui un des plus grands *rapaces* du monde. Le plumage sombre uniforme avec des taches blanches aux *ailes* et à la base de la queue est semblable aux deux sexes.
Son acuité visuelle, 8 fois supérieure à celle de l'homme, lui permet de repérer ses proies très hautes dans le ciel. En captivité, certains aigles ont vécu jusqu'à l'âge de 45 ans.

L'aigrette tricolore

L'*aigrette* tricolore a la tête, le dos et les *ailes* d'un gris-bleu ardoisé alors que le ventre, les flancs et les sous-*alaires* sont blancs. Ce plumage permet de la différencier de l'*aigrette* bleue qui est entièrement bleue ardoisée. Les *plumes* du manteau, du cou et de la poitrine peuvent être plus longues, plus fines et de couleur plus grise en période de reproduction. Son long *bec* jaune se termine par une pointe noire. Une bande blanche descend le long du cou de la gorge au ventre. Le mâle et la femelle sont semblables.
Les *plumes* blanches à l'arrière de la *calotte* disparaissent en hiver. L'*aigrette* tricolore est un oiseau de taille moyenne avec un cou long et mince. Les *pattes* sont relativement courtes et fortes, jaune verdâtre en hiver et roses pendant la période de reproduction. Le *bec* change également de couleur durant cette période et devient bleu éclatant.
L'*immature* avec ses sus-*alaires* et son cou brun-roux ressemble à un héron vert géant. Il garde ce plumage pendant un an.

L'albatros à nez jaune

L'albatros à nez jaune est une *espèce* de taille relativement modeste. En comparaison, l'*albatros hurleur* peut peser plus de 10 kilos et mesurer jusqu'à trois mètres d'*envergure*. Cet oiseau doit son nom à la large rayure jaune qui recouvre la partie sommitale du *bec* et qui se termine par une courte extrémité rosée. Le reste du *bec* est entièrement noir. La tête est grise, les parties supérieures, manteau, dos et *couvertures alaires*, gris-noir. Un anneau blanc entoure le cou et cette coloration blanche s'étend au reste du dessous. Les *couvertures* sous-*alaires* sont également blanches, mais avec de fines bordures sombres. Pas de *dimorphisme* sexuel , le mâle et la femelle sont rigoureusement identiques. Les jeunes ont une tête entièrement blanche. Leur *bec* est monochrome noir et ne porte pas la rayure jaune caractéristique des adultes.

La barge rousse

La barge rousse adulte mâle en plumage d'été a les parties inférieures unies rouge-brique et le dessous de la queue blanchâtre. Les parties supérieures sont brun-roux tacheté de gris. La queue est barrée de foncé.
La tête est brun-roux avec un *sourcil* clair. Le *bec* long, mince et recourbé est foncé, avec la base de la *mandibule* inférieure rosâtre. Les yeux sont brun foncé. Les *pattes* et les *doigts* sont gris.
La barge rousse adulte mâle en plumage d'hiver n'a pas de tons roux. Elle est grise avec des *liserés* blancs sur le dessus et les parties inférieures blanches.
La tête est grisâtre avec un *sourcil* blanc et une ligne foncée qui traverse l'œil. Le *bec* est rose à la base avec l'extrémité noire.
Les deux sexes sont semblables, mais la femelle est plus grande, avec un *bec* plus long. En plumage d'été, elle est plus claire que le mâle et n'a pas forcément de couleurs rousses.

Le bec-croisé des sapins

Le *bec*-croisé adulte mâle a le plumage rouge-brique. Les *ailes* sont brun grisâtre foncé. La queue fendue est brun noirâtre. Il existe des variations individuelles. Certains mâles apparaissent jaunâtres ou rouge orangé. D'autres peuvent être tachetés de jaune verdâtre et de rouge. Le manteau et le dos peuvent présenter quelques *plumes* plus foncées. Le croupion est souvent d'un ton plus vif.
La tête est rouge terne, de couleur plus vive sur le front, et la *calotte*. Le grand *bec* possède des *mandibules* croisées à leurs extrémités. Le *bec* est épais et courbe. Les yeux sont brun foncé. Les *pattes* et les *doigts* sont noirs.
La femelle adulte est jaune verdâtre terne, avec le croupion plus jaune. Les parties supérieures sont légèrement striées. Quelques femelles sont plus ternes, d'une couleur plus grisâtre. L'*immature* ressemble à la femelle adulte, mais quelques jeunes mâles peuvent avoir un plumage roux ou un mélange de rouge et de jaune.

La bécasse d'Amérique

Souvent confondue à tord avec sa cousine la *bécassine des marais* qui est plus élancée et plus haute sur *pattes*, cet élégant *limicole* forestier possède un *bec* assez long, droit et épais. Son dos finement liseré et barré lui confère un camouflage parfait. La *calotte* et la nuque sont marquées par de larges barres noires, la tête et les côtés du cou sont grisâtres. Le manteau est d'un brun noirâtre tacheté de cannelle, une frange gris argenté trace un V net sur le dos. Les scapulaires inférieurs laissent apparaître des bretelles grises moins bien définies. Quant aux parties inférieures, elles sont d'un remarquable chamois-roux uniforme. Il n'y a pas de distinction sexuelle, en revanche les *juvéniles* présentent de légères différences. Les *couvertures alaires* sont en général plus largement pointillées de chamois.

Le canard musqué

Ce grand canard massif ne peut être confondu en raison de son plumage entièrement noirâtre hormis les *couvertures alaires* blanches. Le plumage est identique chez les deux sexes. Le mâle porte une courte *huppe* sur la nuque. La tête, le cou, le corps et la queue sont noir brunâtre avec des reflets verts et pourpres dessus. Les *couvertures* sus et sous-*alaires* sont blanches, ces zones étant plus développées chez les mâles que chez les femelles. Les *rémiges* sont noires. Le *bec* est noir tacheté de blanc dans la plus grande partie, rosé dans la partie *subterminale*. Le mâle possède une *protubérance* à la base du *bec* et une zone de peau nue faciale qui sont noirâtres parfois rougeâtres. Ces deux particularités sont absentes chez les femelles. Les *pattes* et les pieds sont noir grisâtre.

Les *juvéniles* ont un plumage quelque peu variable. La plupart ressemblent aux adultes mais présentent un ensemble moins brillant, plus terne et plus brun . Ils n'acquièrent que progressivement les *couvertures* blanches et peuvent être totalement noirâtres. Les sujets échappés d'élevages domestiques, qui peuvent être soit blancs soit bicolores, sont étranges mais facilement reconnaissables en raison de leur face rose verruqueuse, des *pattes* et du *bec* rougeâtres. De plus, l'ancêtre sauvage est bien plus svelte et élégant que ses descendants domestiques qui sont très patauds.

L'épervier brun

Ce dernier affiche une queue longue arrondie à l'extrémité, un corps robuste et une tête proportionnellement plus grosse par rapport au reste du corps. En vol, l'épervier brun possède une silhouette légèrement différente : il a des *ailes* brèves et arrondies, sa queue barrée de noir et de gris possède un bout carré. Son capuchon est sombre, ses parties supérieures et ses *ailes* sont gris-bleu. Le dos est souvent aléatoirement maculé de petites taches blanches. Les *rémiges* sont blanchâtres, légèrement barrées de noir. Le dessous est blanc avec de nombreuses barres rousses ou fauves. La zone anale est entièrement blanche, contrastant avec les cuisses rousses fréquemment barrées de blanc. Les *joues* sont plus ou moins teintées de roux, assez abondamment en ce qui concerne les *races* des Grandes Antilles. Les iris sont orange foncé à rouge. Le *bec*, terminé par un crochet, affiche une couleur noire. La *cire* et les *pattes* sont jaunâtres. La femelle ressemble assez à son partenaire. Cependant ses parties supérieures sont plus brunes, toute nuance de gris-bleu étant absente. Le dessous est moins fortement barré. Le capuchon et l'*occiput* sont beaucoup plus sombres que chez le mâle. Les *juvéniles* ont un dessus et des *couvertures alaires* brunes. Le dessous est recouvert de grossières stries brunes. L'œil est surmonté d'un fin *sourcil* blanc. Le dessous des *ailes* est blanc avec des barres brun foncé. Les iris sont jaunes.