

### Lis ce texte et réponds aux questions du bas.

Johannes Gensfleisch dit Gutenberg est né vers 1400 à Mayence, sur le territoire de l'actuelle Allemagne. On connaît peu de chose de sa jeunesse. Vers 1434, sa famille s'installe à Strasbourg où il étudie la ciselure et la maîtrise des alliages qui sont à la base du métier d'orfèvre. En peu de temps, Gutenberg devient un excellent graveur sur bois. Il consacre toute son énergie créatrice à mettre au point une invention qui va révolutionner le monde : l'imprimerie ! Cette invention se compose de trois principaux éléments : a) des caractères en métal, faits d'un alliage de plomb, fer, étain et antimoine, (les Chinois avaient déjà inventé ceux en bois) réutilisables et égaux, permettant de composer un texte, b) une presse à bras, c) une encre spéciale d'impression. Auparavant, les livres étaient recopiés à la main, un à un dans des monastères. À l'époque de Gutenberg, le contexte est favorable à l'invention de l'imprimerie grâce au développement de la métallurgie, des techniques de fabrication du papier et du nouveau réseau de banquiers qui assure le financement nécessaire à la production en masse de livres.

Les premiers livres imprimés sont de petits poèmes et une grammaire latine. L'invention de Gutenberg permet dorénavant de mettre la lecture à la portée du plus grand nombre en diminuant fortement le coût de fabrication des livres<sup>1</sup>. La diffusion des textes et du savoir prend alors un essor considérable. Dès l'année 1500, on avait déjà imprimé de quinze à vingt millions de livres en Europe. Malgré son invention géniale, Gutenberg a connu une vie difficile et a été méconnu de ses contemporains. Heureusement, l'archevêque de Mayence, Adolphe II de Nassau, lui a accordé une pension à vie et le titre de « gentilhomme » de sa cour. Gutenberg meurt en 1468, laissant à l'humanité un héritage merveilleux dont nous bénéficions encore tous les jours !

1. Le livre le plus admiré techniquement et artistiquement de cette époque est la fameuse Bible de Gutenberg. Elle compte 641 feuillets répartis en 66 cahiers, chaque page comptant deux colonnes de 42 lignes.

1- Comment l'exploitation de la métallurgie créait-elle un contexte favorable à l'invention de l'imprimerie ? Explique.

Elle permettait la maîtrise des alliages servant à la fabrication des caractères de métal pour l'imprimerie.

2 - Pourquoi la diffusion du savoir prend-elle un essor considérable au XV<sup>e</sup> siècle ? Explique.

Les livres sont en plus grand nombre et ils coûtent moins cher, car leur coût de fabrication est plus bas.

3 - Léa affirme que Gutenberg était l'idole des gens de Mayence et Strasbourg. A-t-elle raison ? Explique.

Non, car Gutenberg était méconnu de ses contemporains.

4 - Nomme une invention du XX<sup>e</sup> siècle qui te semble aussi importante que celle de Gutenberg. Explique.

Réponses variables.



### Lis ce texte et réponds aux questions du bas.

Nicolas Copernic est né le 19 février 1473, à Torun, en Pologne. Dans ses jeunes années, il étudie l'astronomie, les mathématiques, la théologie et la médecine dans les universités de Cracovie, de Bologne et de Padoue. Par la suite, il apprend les lettres classiques et le grec, ce qui lui sera utile pour découvrir les astronomes grecs anciens, dont Ptolémée et Aristote. Ptolémée affirmait que la Terre est immobile et au centre du monde. À l'époque de Copernic, cette vision « géocentrique » prédomine depuis plus de mille ans et l'Église, très puissante alors, y est fermement attachée.

En 1543, Copernic va défier toutes ces idées anciennes. Il fait publier sa plus grande œuvre : *Des révolutions des sphères célestes*. Il y affirme que ce n'est pas la Terre, mais le Soleil qui est au centre de l'univers (héliocentrisme). Il déclare que la Terre et les planètes tournent sur elles-mêmes et aussi autour du Soleil. Il est convaincu que la Lune est un satellite de la Terre et que la distance Terre-Lune est infime comparée à celle qui sépare la Terre des étoiles. Il affirme que c'est le mouvement de la Terre et des planètes autour du Soleil qui explique l'alternance des saisons. Il aura attendu plusieurs années avant de rendre public son livre révolutionnaire, craignant une réaction hostile de l'Église. De toute façon, la presque totalité de ses contemporains rejette ses idées jugées farfelues et contraires aux doctrines d'Aristote et de Ptolémée, qui continuent d'avoir la faveur et semblent bien expliquer certains passages de la Bible. Copernic va mourir en 1543, à Frauenburg, en Pologne, au moment de la parution de son ouvrage. Il faudra attendre deux cents ans avant que le système héliocentrique soit vraiment accepté par tous. Pourtant, au XVI<sup>e</sup> siècle, ses idées séduiront de grands penseurs comme Galilée, Kepler et Léonard de Vinci. Aujourd'hui, le monde entier reconnaît que Nicolas Copernic fut un grand précurseur de l'astronomie moderne.

- 1- D'après toi, pourquoi Copernic n'a-t-il fait publier son livre que l'année de sa mort ? Explique.  
Il craignait une réaction hostile de l'Église et des gens influents de son temps, car ses idées nouvelles n'étaient pas bien reçues. Réponses variables.
- 2- Es-tu d'accord avec ceux qui affirment que Copernic possédait de vastes connaissances ? Explique.  
Oui, car il a étudié l'astronomie, les mathématiques, la théologie et la médecine dans les universités de Cracovie, de Bologne et de Padoue.
- 3- D'après toi, Copernic était-il un homme très influençable ? Explique.  
Non, car il ne s'est pas laissé influencer par une idée populaire de son temps : le géocentrisme. Il a été assez sûr de lui pour rédiger un ouvrage qui contredisait les croyances de son époque.
- 4- Selon toi, que signifie le mot grec *hélios* : Terre, Soleil, église ou centre ? Explique.  
Soleil, car on retrouve le mot hélio dans héliocentrisme qui signifie le Soleil au centre de l'univers. Comme centrisme vient du mot « centre » alors hélio doit signifier Soleil.

### Lis ce texte et réponds aux questions du bas.

Miguel naît le 29 septembre 1547 à Alcalá de Henares, en Espagne. Sa famille est pauvre, son père est un médecin sans succès qui oblige les siens à déménager constamment pour fuir ses créanciers. L'enfance de Miguel est aventureuse et remplie d'adversité. Après des études à Madrid, il va à Rome avec le légat du pape, le cardinal Acquaviva. Puis il s'engage dans l'armée espagnole de Naples et va combattre à la bataille de Lépante où il perd l'usage de sa main gauche. On le surnomme alors le « manchot de Lépante ». En voulant revenir en Espagne, il est fait prisonnier par les Turcs et passe cinq ans à Alger comme esclave, en attendant que sa rançon soit payée. Revenu chez lui, il se marie et trouve un emploi de percepteur d'impôts. Il est bientôt accusé de détournements de fonds et doit faire quelques séjours en prison.

Cette vie aventureuse alliée à une imagination explosive l'amène à l'écriture. Il crée plusieurs pièces de théâtre, des intermèdes, de la poésie et quelques romans. Son grand chef d'œuvre reconnu mondialement s'intitule *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Il le fait paraître en deux parties (1605 et 1615). Son roman est un immense succès partout en Europe (la langue castillane est populaire dans tous les milieux de la noblesse européenne). *Don Quichotte* s'avère une formidable parodie du genre déclinant des romans de chevalerie. Le personnage central de *Don Quichotte* est celui d'un homme qui recherche la justice et la vérité. Avec l'aide de son fidèle écuyer, Sancho Pança, il part sur les chemins du monde, plein d'illusions idéalistes. Pour lui, les moulins à vent sont des géants menaçants qu'il faut combattre. Le réel finira par le rattraper et lui fera perdre ses ambitions chevaleresques. Avec *Don Quichotte*, Cervantès ouvre les portes de la littérature de l'absurde et du burlesque. On le désigne souvent comme le père du roman moderne.

1- Penses-tu que Don Quichotte est un personnage de chevalier identique à ceux des romans de chevalerie du Moyen Âge ? Explique.

Non, car il est un chevalier absurde et burlesque faisant partie d'une parodie d'un roman de chevalerie.

2- Luis affirme que Cervantès est un quinquagénaire quand la seconde partie de *Don Quichotte* paraît. A-t-il raison ? Explique.

Non, car il est un sexagénaire (1615 - 1547 = 68 ans).

3- À son retour d'Algérie, Cervantès a-t-il connu une existence plus calme ? Explique.

Oui et non. Oui, car il s'est marié et a trouvé un emploi. Non, car il a dû faire quelques séjours en prison. Réponses variables.

4- Donne un exemple illustrant « l'absurde » dans *Don Quichotte*. Explique.

Il veut combattre des moulins à vent, car il pense que ce sont des géants menaçants.