



### Partie A : Le plan

Principalement, le schéma narratif a été conçu pour décortiquer le récit en cinq étapes importantes. (1 étape/paragraphe) Le conte, le roman, la fable, la légende, le récit d'aventures et le mythe sont des textes narratifs.

Étapes du texte narratif	Explications des éléments qui composent chacune des étapes.
1. La situation initiale Qui? Où? Quand? Quoi?	Le personnage vit <b>une situation normale où tout est en équilibre</b> . Les éléments suivants doivent faire partie de la situation initiale : <ul style="list-style-type: none"><li>- Qui : description des personnages (physique et psychologique)</li><li>- Où : le lieu</li><li>- Quand : le temps</li><li>- Quoi : l'action principale qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée.</li></ul>
2. L'élément déclencheur ou perturbateur	Un évènement ou un personnage vient <b>perturber/déranger la situation d'équilibre</b> . C'est le déclenchement de la quête du personnage qui cherche à retrouver une situation d'équilibre. L'élément déclencheur engendre la mission du héros. La phrase débute souvent par tout à coup, soudain, etc.
3. Le déroulement (ou le nœud)	Cette étape présente les diverses <b>péripéties</b> (actions, évènements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête. Le déroulement comprend les pensées, les paroles et les actions des différents personnages en réaction à l'élément déclencheur ainsi que les efforts qu'ils font afin de résoudre le problème.
4. Le dénouement	Il s'agit du <b>moment où le personnage réussit ou échoue sa mission</b> .

5. La situation finale	C'est <b>le moment où l'équilibre est rétabli</b> . Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation. Il est important d'indiquer l'indice de temps.
------------------------	---

Exemple de texte :

À l'été 2004, deux jeunes téméraires, Bruno et Vincent, décident de grimper le mont Robson qui est le point culminant des Rocheuses canadiennes. Tout à coup, Bruno fait un mauvais pas et se blesse à la jambe. Il ne peut plus se déplacer. Vincent décide de descendre seul la montagne afin d'aller chercher de l'aide. Un peu plus tard, il tombe dans une crevasse, mais il en ressort grâce à sa pioche d'alpiniste. Vincent trouve finalement des secouristes au pied du mont et ceux-ci préparent l'hélicoptère d'urgence afin d'aller chercher Bruno. Le pilote retrouve le jeune blessé et l'équipe de secours prend la situation en charge. Quelques heures plus tard, Bruno est amené à l'hôpital afin d'être soigné. Vincent se remet tranquillement de ses émotions. Il est soulagé que son ami soit sain et sauf. Quelle aventure!

Voici un exemple d'un schéma narratif d'un  **récit d'aventures** :

Étapes	Informations
Situation initiale	À l'été 2004, deux jeunes téméraires, Bruno et Vincent, décident de grimper le mont Robson qui est le point culminant des Rocheuses canadiennes.
Élément déclencheur	Tout à coup, Bruno fait un mauvais pas et se blesse à la jambe. Il ne peut plus se déplacer.
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vincent décide de descendre seul la montagne afin d'aller chercher de l'aide.</li> <li>2. Il tombe dans une crevasse, mais il en ressort grâce à sa pioche d'alpiniste.</li> <li>3. Vincent trouve finalement des secouristes au pied du mont et ceux-ci préparent l'hélicoptère d'urgence afin d'aller chercher Bruno.</li> </ol>
Dénouement	Le pilote retrouve le jeune blessé et l'équipe de secours prend la situation en charge.
Situation finale	Quelques heures plus tard, Bruno est amené à l'hôpital afin d'être soigné. Vincent se remet tranquillement de ses émotions. Il est soulagé que son ami soit sain et sauf. Quelle aventure!

## Partie B Les personnages et leurs rôles

Dans les récits, les personnages sont ceux qui nous font vivre les événements. C'est à travers leurs émotions, leurs actions, leurs caractéristiques, etc. que nous pouvons suivre le fil de l'histoire. Ceux-ci n'ont pas la même importance. Il existe plusieurs types de personnages :

- Le ou les personnages principaux

C'est celui qui mène une mission ou un projet dans le but de résoudre un problème. On peut décrire son apparence physique, son identité, sa personnalité, etc. C'est autour de lui que gravitent tous les autres personnages.

- Les personnages secondaires

Ils viennent aider ou nuire le personnage principal dans la réalisation de sa quête. Ils sont dotés de caractéristiques qui les rendent crédibles, mais généralement, celles-ci sont décrites plus globalement.

- Les personnages figurants

Ils apparaissent rapidement dans l'histoire. Ils y jouent un rôle très secondaire. Ils font pratiquement partie du décor. Les figurants ne sont pas vraiment décrits. Ils font souvent partie d'un groupe.

Pour décrire un personnage, plusieurs critères peuvent être observés. Ceux-ci sont appelés **des aspects**. Il en existe plusieurs :

Aspect identitaire	Aspect physique	Aspect psychologique	Aspects social et culturel
Nom, prénom	Taille	Émotions	Revenus
Âge	Poids	Choix	Statut social (relation avec les autres)
Sexe (masculin ou féminin)	Allure et couleur (cheveux, yeux, etc.)	Valeurs	Statut familial
Nationalité	Vêtements	Croyances	Classe sociale
Langue	Tics nerveux	Personnalité	Emploi
Son passé	Sa voix		Occupation (passe-temps)

Bonne écriture!